

# DROITS D'AUTEUR SUR LES CONTENUS NUMÉRIQUES

PROTÉGER, RÉUTILISER ET EXPLOITER DES ŒUVRES NUMÉRIQUES

3 jours

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Comprendre le droit d'auteur et les droits voisins

- > Quel est l'objet de la protection ?
- Définition de l'objet de la protection autour de cas pratiques
- > Qui sont les titulaires des droits d'auteur ?
- Cas pratiques : les droits d'auteur des principaux acteurs du web
- > Contenu du droit d'auteur et exceptions au droit d'auteur
- > Les droits voisins du droit d'auteur et leurs exceptions

### Protéger et défendre ses droits d'auteur

- > Les formalités de protection, les dépôts
- > Gérer les métadonnées juridiques sur ses contenus numériques
- Mise en situation : la création d'un entrepôt de métadonnées
- > Marquage numérique des œuvres et distribution sur internet
- > Les procédures et les sanctions

### Connaître les principales licences et sécuriser les réutilisations

- > Typologie des principales licences libres/ouvertes
- > Identifier des ressources en ligne diffusées sous une licence
- Mise en situation : la réutilisation d'œuvres diffusées sur «Creative Commons»
- > Réutiliser des données publiques et des œuvres du domaine public
- Mise en situation : demande de licence de réutilisation de données publiques
- > Réutiliser des contenus numériques comprenant des données personnelles
- > Créer une œuvre nouvelle à partir de ressources diffusées sous différentes licences

### Exploiter les œuvres protégées : déclarer et céder des droits d'exploitation

- > Identifier les ayants-droits
- > Déclarer auprès des sociétés de gestion collective
- Exercice pratique : identifier les sociétés de gestion collective compétentes et renseigner un formulaire de déclaration
- > Les cessions de droits d'auteur : formalisme et interprétation des cessions
- Cas pratique : contrat de cession des droits d'auteurs
- > Rémunérer en droits d'auteur

### Maîtriser les aspects "droits d'auteur" dans la conduite d'un projet TIC

- Cas pratique : la conduite d'un projet de création de bases de données
- > Connaître le cadre juridique de l'exploitation d'un site
- Cas pratique : rédaction de la clause «propriété intellectuelle des mentions légales»
- > Produire et publier une œuvre audiovisuelle ou multimédia
- Mise en situation : réunion projet pour les droits musicaux

## OBJECTIFS

- Réutiliser des ressources éditoriales protégées.
- Connaître les principales licences libres et ouvertes.
- Maîtriser les aspects juridiques de la création d'une base de données.
- Gérer les métadonnées juridiques.
- Savoir protéger ses projets et ses créations numériques.

## LES PLUS DE CETTE FORMATION

- Un tour d'horizon des règles et formalités applicables aux droits d'auteur sur Internet
- Des outils et un savoir-faire pour protéger efficacement son catalogue éditorial
- Des mises en situation pour manager les risques liés à la gestion des droits d'auteur sur Internet
- Des exercices pour évaluer ses compétences et confronter sa pratique aux dernières évolutions juridiques
- Remise d'un guide méthodologique et de ressources électroniques réutilisables sur son intranet

## VOUS ÊTES

**PRIX** 1 799 € H.T. - Réf : **DTA-POPI**

Validité 30/06/2013. Inclus : **forfait repas**, support, e-ressources et évaluation **forMetris**

## LIEU ET DATES

**Paris Montparnasse**  
18 au 20 février 2013  
23 au 25 septembre 2013