

PRISE DE PAROLE FACE CAMÉRA



2 jours

INTERVIEW, VISIO-CONFÉRENCE, VIDÉO SELFIE... COMMUNIQUER EFFICACEMENT FACE À UNE CAMÉRA

PROGRAMME DE LA FORMATION

SE DÉFINIR EN TANT QU'ORATEUR

- › Qu'est-ce que j'émetts en tant qu'orateur ?
- › Analyser mes images en autonomie
- › Identifier mes points forts et mes axes d'amélioration

Mise en situation filmée : prise de parole face caméra avec auto-diagnostic et feedback des mises en situations

SE PRÉPARER PHYSIQUEMENT AU TOURNAGE, L'ÉTAT OPTIMAL

- › La relaxation
- › L'échauffement
- › Utiliser intelligemment mon « outil corps »
- › Utiliser son trac

Exercices et entraînements : respirations, vocaux et de concentrations

PRÉPARER SON SCRIPT

- › Se mettre en empathie avec les spectateurs pour adapter son script
- › Adapter son script à sa prosodie : sa façon de rythmer, de phraser, de respirer, sa mélodie
- › Adapter ses notes pour une lecture fluide

Exercice pratique : re-travail des scripts des stagiaires

TROUVER ET ADAPTER SON REGISTRE

- › Les différents registres que je peux employer
- › La vulgarisation, être simple sans être simpliste
- › Être sérieux sans être rébarbatif
- › L'humour et ses embûches

Travail en sous-groupe : adaptation de script aux différents registres

LES DIFFÉRENTS TYPES DE VIDÉO

- › Les visioconférences
- › Les vidéos « selfies » en direct
- › Les vidéos scriptées et montées
- › Les vidéos en « one shot »

Mise en situation filmée : mise à l'épreuve, tournage des scripts finalisés

CAPTER ET MAINTENIR L'ATTENTION DE L'AUDITOIRE

- › Incarner ses propos
- › Éviter la dichotomie, le décalage entre ce que l'on dit et ce que l'on émet
- › Travailler sa conviction
- › Travailler sa posture

Entraînements individualisés : tournage et débriefing de vidéo

OBJECTIFS

- Formaliser les codes et standards de la prise de parole face caméra.
- Définir son style et son personnage public.
- Incarner ses propos en s'appuyant sur sa communication non-verbale et paraverbale.
- Adapter son script au besoin et à sa prosodie.
- Réussir ses prises de paroles face caméra.

LES PLUS DE CETTE FORMATION

- Contenu adapté à chaque participant, avec des exercices individualisés
- Formation en présentiel, permettant un travail corporel approfondi
- Des techniques issues des méthodes cinématographiques et théâtrales
- Une formation permettant de capitaliser sur votre façon d'être

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Toute personne devant faire des vidéos face caméra, enregistré ou en live, pour des messages en interne, des vidéos institutionnelles ou à titre personnel

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES, ENCADREMENT

Un questionnaire sur les attentes des participants est adressé 15 jours avant le début de la formation. Les méthodes pédagogiques incluent des apports théoriques et pratiques, un travail sur des cas concrets et des exemples d'application. Un support pédagogique est remis à chaque participant, et un accès personnel en ligne permet d'accéder à des e-ressources à l'issue de la formation. Nos consultants sont sélectionnés pour leur expertise métier, leurs compétences pédagogiques et leurs expériences professionnelles.

SUIVI ET ÉVALUATION

Feuille d'émergence et attestation de fin de formation
Évaluation à chaud et à froid

TARIFS

1 520 € HT - Réf : PNL-PACA

Validité : 30 juin 2024

PROCHAINES SESSIONS

Formation à distance :
les 20 et 21 juin 2024

Paris Montparnasse :
les 25 et 26 mars 2024
les 14 et 15 novembre 2024

