LES CONTRATS D'AUTEUR

INGÉNIERIE JURIDIQUE SUR LA GESTION DES DROITS D'AUTEUR

2 jours

PROGRAMME DE LA FORMATION

Le programme de cette formation est ajusté en temps réel pour prendre en compte les dernières nouveautés

Contrat d'exploitation des droits d'auteur
> Nature et titularité des droits d'auteur
> Formalisme des contrats d'auteur
> Licences d'exploitation
> Cession des droits d'exploitation
> Clauses relatives aux mesures de protection technique

Rémunération de l'auteur
> Gestion individuelle et collective
> Rémunération forfaitaire
> Rémunération proportionnelle et intéressement
> Valorisation des contributions créatives et répartition des droits
> Insaisissabilité partielle de la rémunération

Droits d'auteur dans les contrats d'édition
> Nature du contrat d'édition
> Droits de traduction
> Spécificités du contrat d'édition électronique
> Gestion et prévisibilité des droits numériques

Droits d'auteur dans les contrats de production audiovisuelle et multimédia
> La présomption légale
> Obligations des auteurs et des producteurs

Droits d'auteur dans les licences d'utilisation des logiciels
> Les principales licences libres
> Les droits des développeurs et des programmateurs

Cession des droits de l'auteur salarié

Nouveaux modes de valorisation contractuelle des droits d'auteur
> Droit d'auteur et «Open data»
> Traçabilité des œuvres sur Internet
> Les métadonnées juridiques spécifiques aux droits d'auteur

OBJECTIFS

- Connaître l'évolution de la législation en matière de droits d'auteur.
- Comprendre le cadre juridique des contrats d'exploitation des droits d'auteur.
- Maîtriser l'ingénierie juridique de l'exploitation des droits d'auteur.
- Développer une stratégie spécifique aux droits d'auteur dans les projets éditoriaux.

LES PLUS DE CETTE FORMATION

- Un tour d'horizon des principales règles contractuelles applicables aux droits d'auteur
- Des outils et un savoir-faire pour négocier sur la politique numérique
- Une pédagogie interactive s'appuyant sur de nombreuses applications concrètes : cas pratiques, exemples en ligne, mises en situation, retours d'expérience...
- Des exercices pour évaluer ses compétences et confronter sa pratique aux dernières évolutions juridiques
- Remise d'un guide méthodologique et de ressources électroniques utilisables pendant et après la formation

VOUS ÊTES

Juristes, responsables de communication ou de documentation, éditeurs, producteurs, diffuseurs, auteurs

PRIX

1 325 € H.T. - Réf : **DTA-AUTR**

Validité 30/06/2013. Inclus : **forfait repas,** support, e-ressources et évaluation forMetris

LIEU ET DATES

Paris Montparnasse
25 et 26 mars 2013
9 et 10 septembre 2013